



**Министерство культуры Российской Федерации  
Орловский государственный институт культуры  
кафедра хореографии**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)» является важным механизмом осуществления культурной политики в регионах, так как в её рамках реализуются мероприятия, направленные на сохранение культурного наследия России, дальнейшее развитие художественного образования, поддержку юных дарований и т.д.

Проведение фестивалей и научно-практических конференций имеет огромное значение для сохранения единого культурного пространства страны.

Для хореографических коллективов и их руководителей это в настоящее время, едва ли не единственная возможность поделиться своими проблемами и творческими достижениями в области русского народного танца, как составной части национальной культуры, обменяться знаниями о танцевальной культуре своих регионов, показать как можно большему количеству зрителей величие национальной культуры России.

Орловский государственный институт культуры приглашает принять участие в IV-ом Всероссийском фестивале-конкурсе русского народного танца «Храним наследие России» и Всероссийской научно-практической конференции «Развитие личностного потенциала молодежи средствами хореографического искусства в контексте патриотического воспитания».

**Фестиваль - конкурс и конференция будут проведены 27-29 октября 2017 года.**

**В рамках этих проектов будут проведены показательные уроки и мастер-классы ведущих специалистов в области русского народного танца.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении IV- ого Всероссийского фестиваля-конкурса**  
**русского народного танца**  
**«Храним наследие России».**

**Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

- бережное сохранение традиций русского народного танца;
- популяризация форм русского народного танца (пляски, хоровод, кадрили, перепляс и т.д.) средствами сценической хореографии;
- повышение значимости русского народного танца в эстетическом воспитании молодежи;
- воспитание у детей интереса к национальной культуре, традициям русского народного танца;
- привлечение большего числа детей с целью воспитания национального самосознания;
- повышение профессионального уровня балетмейстеров - постановщиков русских народных танцев;
- повышение художественного уровня репертуара хореографических коллективов и исполнительского мастерства участников фестиваля-конкурса;
- выявление новых имен талантливых хореографов и исполнителей русского народного танца.

**Учредители фестиваля-конкурса:**

Министерство культуры Российской Федерации,  
Орловский государственный институт культуры.

**Инициатор и организатор фестиваля-конкурса:**

Орловский государственный институт культуры, кафедра хореографии.

**Сроки и место проведения:**

IV-ый Всероссийский фестиваль-конкурс русского народного танца «Храним наследие России» проводится с 27 октября по 29 октября 2017 года по адресу г. Орёл ул. Лескова 15, Орловский государственный институт культуры.

**Условия фестиваля:**

В фестивале принимают участие хореографические коллективы и солисты школ искусств, средних специальных и высших учебных заведений искусств и культуры, а также любительские коллективы, независимо от их ведомственной принадлежности.

**Участники фестиваля делятся на группы:**

- 9-12 лет - первая возрастная группа;
- 13 -16 лет - вторая возрастная группа;
- 17 лет и старше - третья возрастная группа;
- смешанная группа (для ансамблей);
- хореографические коллективы Сузов - четвёртая возрастная группа (льготное участие);
- хореографические коллективы Вузов - пятая возрастная группа (льготное участие).

***В фестивале принимают участие:***

- танцевальные группы от 8 и более человек;
- малые танцевальные группы от 3 до 7 человек;
- дуэты;
- соло.

**Конкурс – фестиваль проводится по следующим номинациям:**

**1 номинация** - сценический русский народный танец (хореографические постановки, основанные на сценической обработке русского танцевального фольклора);

**2 номинация** - стилизованный русский народный танец (хореографические постановки, основанные на трансформации русской народной хореографии);

**3 номинация** - балетмейстерская работа (в любом направлении хореографического искусства с использованием русской тематики (идея, музыка, пластика));

**4 номинация** – воплощение русской темы средствами классического танца (образцы классической хореографии и авторские работы);

**5 номинация** - воплощение русской темы средствами современной хореографии (идея, музыка, пластика);

**6 номинация** – образцы русского сценического танца.

***Номера, показанные на фестивале-конкурсе в предыдущие годы, не могут быть заявлены для участия.***

**Технические условия конкурсной программы:**

Размер сценической площадки 10×12 метров.

Музыкальное сопровождение номеров может быть в записи (мини - или CD диск в аудио формате + резервная копия на USB носителе) или в инструментальном сопровождении (оркестр, ансамбль и т.д.).

***ВНИМАНИЕ!!! На каждом носителе должен быть записан исключительно один трек!!!***

**Критерии оценок:**

Жюри формируется из числа ведущих специалистов в области русского народного танца. Состав жюри определяется за месяц до фестиваля.

Жюри оценивает конкурсную программу по следующим критериям:

- балетмейстерский замысел и композиционная целостность хореографического произведения;
- исполнительское мастерство;
- костюм и сценическое оформление танца;
- соответствие хореографии и музыкального материала, возрасту исполнителей;
- качественный уровень музыкального сопровождения хореографической композиции;
- сохранение народных танцевальных традиций;
- в образцах классической и народной хореографии оценивается сохранение замысла балетмейстера, точность воспроизведения авторского хореографического текста.

### **Награждение участников фестиваля:**

По итогам фестиваля – конкурса присуждается звание - обладатель Гран-при.

В каждой номинации и возрастной группе присуждаются звания: Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III степени. Каждая композиция оценивается отдельно.

Так же могут быть учреждены специальные дипломы:

- за качественное исполнение образца, созданного мастером русского народного танца;
- за сохранение народных традиций;
- за лучший сценический костюм;
- за артистизм.

Все коллективы награждаются дипломами участника фестиваля-конкурса.

Призовой фонд фестиваля - конкурса составляется из организационных взносов за участие.

Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручить равноценные дипломы двум и более коллективам.

Участники фестиваля-конкурса, не имеют права просматривать протоколы конкурсной программы без разрешения председателя жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит!

Оценочные баллы, согласно конкурсных протоколов, не выносятся на всеобщее обсуждение.

**Внимание!** Обладатели Гран-при имеют право на предоставление одного номера на следующий фестиваль БЕСПЛАТНО.

Для рассмотрения вопроса об участии в фестивале-конкурсе, необходимо в адрес оргкомитета по электронной почте ([ogiik.horegrafya@yandex.ru](mailto:ogiik.horegrafya@yandex.ru)) прислать до 15 октября 2017 года следующие материалы:

- анкету-заявку (приложение №1);
- программу выступления (приложение №2).

### **Организационные вопросы:**

- телевизионные съемки конкурсных туров, отдельных выступлений, гала-концерта, а также других мероприятий IV Всероссийского фестиваля-конкурса «Храним наследие России» осуществляют телевизионные компании и лица, аккредитованные оргкомитетом;

- права на трансляцию и распространение видеоматериалов фестиваля - конкурса принадлежат оргкомитету;

- возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с оргкомитетом фестиваля - конкурса.

- руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников своих коллективов, за корректность поведения участников на фестивале-конкурсе и за сохранность вещей.

- вопросы трансфера, проживания и питания в г.Орле иногородними участниками фестиваля решаются самостоятельно либо с Оргкомитетом фестиваля –конкурса в индивидуальном порядке.

### **Руководство фестивалем-конкурсом и финансовые условия фестиваля:**

Работу по подготовке и проведению фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет, формируемый Учредителями. Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет грантовой поддержки, а также целевых взносов учредителей, спонсорской поддержки и организационных взносов за участие в конкурсе.

Организационный взнос за каждый конкурсный номер производится в оргкомитет фестиваля - конкурса за наличный и безналичный расчёт:

Для ансамблей и малых групп - 600 рублей с человека в независимости от номинации. При участии в номере более 12 исполнителей организационный взнос составляет 500 рублей с человека.

Для дуэтов – 1300 рублей с человека.

Для солистов – 1500 рублей с человека.

Участие в номинации «балетмейстерская работа» - 1000 рублей за номер.

Для коллективов представляющих номера в группах Сузы и Вузы: для ансамблей – 3 тысячи рублей за номер, малые формы – 2 тысячи рублей за номер.

Оплата наличными осуществляется в день регистрации участников.

***В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос не возвращается.***

### **Мастер-классы:**

В ходе IV- ого Всероссийского фестиваля-конкурса русского народного танца «Храним наследие России» будут проходить мастер - классы ведущих специалистов России в области русского народного танца (бесплатно).

### **Справки по телефону:**

8 (903) 881- 40 -14 – Бухвостова Лариса Владимировна

8 (905) 169 – 73 - 89 – Сергиенко Владимир Васильевич

E-mail - [ogiik.horegrafya@yandex.ru](mailto:ogiik.horegrafya@yandex.ru)

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**на участие в IV-ом Всероссийском фестивале-конкурсе**  
**русского народного танца «Храним наследие России»**

1. Республика, край, область \_\_\_\_\_
2. Название коллектива \_\_\_\_\_
3. В каком учреждении культуры базируется коллектив, его почтовый адрес (с индексом), телефон, e-mail, факс \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Дата создания коллектива \_\_\_\_\_
5. Возрастная группа \_\_\_\_\_
6. Количество участников фестиваля \_\_\_\_\_
7. Номинация \_\_\_\_\_
8. Какой номер предлагается для участия в номинации «балетмейстерская» работа \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Сведения о руководителе:**

1. Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_
2. Год рождения \_\_\_\_\_ стаж работы \_\_\_\_\_
3. Образование (что и когда окончил) \_\_\_\_\_
4. Почетное звание, награды \_\_\_\_\_

**5. Домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail**

---

**Программа  
конкурсных выступлений коллектива (солистов) на фестивале-конкурсе  
русского народного танца «Храним наследие России».**

№	Название номера	Балетмейстер	Композитор	Хронометраж	Фонограмма, аккомпанемент	Кол-во человек
1.						
2.						

В рамках Всероссийского фестиваля-конкурса русского народного танца «Храним наследие России» будет проведена научно-практическая конференция.

**Всероссийская научно-практическая конференция  
«Развитие личностного потенциала молодежи средствами хореографического искусства в контексте патриотического воспитания»**

**Задачи конференции:** рассмотрение современных тенденций развития русского народного танца; обобщение передового педагогического опыта в обучении русскому народному танцу в начальном, среднем и высшем звеньях хореографического образования, выявление проблем и путей их решения, анализ современных научных подходов к изучению русского народного танца.

**Основные направления, предлагаемые для обсуждения:**

- хореография как средство развития личностного потенциала молодежи;
- инновационные методы в хореографическом образовании: сущность, специфика, технологии;
- состояние хореографического искусства на современном этапе развития;
- роль русского народного танца в системе патриотического воспитания;
- проблемы развития творческих способностей русского народного танца.

К участию в конференции приглашаются учёные, педагоги и концертмейстеры всех ступеней художественного образования (начальные, средние и высшие учебные заведения), руководители хореографических коллективов, обучающиеся.

**По итогам конференции будет выпущен электронный сборник.**

**Материалы конференции будут опубликованы бесплатно.**

**Для участия в конференции** следует не позднее 15 октября 2017 года выслать или представить в оргкомитет:

1. **Заявку** на участие по предлагаемой форме: Ф.И.О. автора (полностью), место работы или учёбы, должность, учёная степень, звание, номер контактного телефона, почтовый и электронный адрес, тема доклада (приложение №1).

2. **Текст материалов** (3-8 страниц), представленный на диске с распечаткой, или присланный по электронной почте (ogiik.horegrafya@yandex.ru), оформленный по следующим **требованиям**: редактор Word, шрифт Times New Roman, 14 кегль, одинарный интервал; поля: 2 см. - верхнее, левое, правое, 2,5 см. - нижнее. Страницы не нумеруются, список литературы приводится в конце, сноски на литературу помещаются в тексте в квадратных скобках в соответствии с нумерацией источников. В верхнем правом углу указываются Ф.И.О. автора, должность, место работы; ниже, по центру - название доклада заглавными буквами, далее - текст в указанном формате.

3. Стоимость пересылки диска с материалами конференции для иногородних граждан составляет 100 рублей.

Поступившие материалы не рецензируются. Редакционная комиссия оставляет за собой право отклонять материалы, выходящие за рамки темы конференции, не отвечающие требованиям оформления.

**Заявки и тезисы необходимо предоставить по адресу оргкомитета:** 302020, Орёл, ул. Лескова, д. 15. Орловский государственный институт культуры, кафедра хореографии, Фетисовой Наталье Евгеньевне или прислать по электронной почте [ogiik.horegrafya@yandex.ru](mailto:ogiik.horegrafya@yandex.ru).

**Справк, касающиеся участия в конференции можно узнать по телефону:**  
**8(920)817 47 87 – Фетисова Наталия Евгеньевна**

**Все расходы, связанные с участием в научно-практической конференции и проживанием, несут сами участники или направляющие их организации.**



**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**на участие во Всероссийской научно-практической конференции**  
**«Развитие личностного потенциала молодежи средствами хореографического**  
**искусства в контексте патриотического воспитания»**

Ф.И.О. (полностью)	
Должность	
Учёная степень	
Учёное звание	
Место работы (с указанием кафедры)	
Почтовый адрес с индексом	
Телефон	
e-mail	
Тема доклада	
Необходимые технические средства	